

Vivi, fratelli

Archivio fratelli Vivi

I.

N.B. Questo archivio venne depositato dai fratelli Giovanni Battista e Pio Vivi. Essi e i loro antenati tennero in Reggio, per quasi tutto il sec. XIX, l'ufficio di cassieri teatrali.

...

2. Libretti teatrali.

1. Libretti delle opere e dei balli rappresentati nel teatro Comunale, nel Comunale Filodrammatico e nel Comunale (Nuovo). 1800-1900. 7 mazzi.

1° mazzo: 1801-1826

- Il ritorno di Serse, dramma serio in musica
- Ercole in Calidonia, ballo eroico pantomimo
- La Cenerentola, dramma giocoso con ballo
- Catalogo delle rappresentazioni in musica esposte ne' teatri di Reggio dal 1701 al 1825.

2° mazzo: 1826-1835

- Il crociato in Egitto, melodramma eroico
- Mosè in Egitto, azione tragico sacra
- Gli arabi nelle Gallie, melodramma serio
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- I bacchanali di Roma, melodramma serio
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- La straniera, melodramma
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- Anna Bolena, tragica lirica
- Distribuzione pezzi di musica... [«Vecchie»]
- Uggero il danese, melodramma

- Semiramide, melodramma tragico.

3° mazzo: 1837-1850

- Anna Bolena, tragedia lirica
- Maria Stuarda, tragedia lirica
- Distribuzione dei pezzi vocali e strumentali... [«Vecchie»]
- Elena da Feltre, dramma tragico
- Il Contestabile di Chester, melodramma
- Alcuni versi di Dante Alighieri
- Roberto Devereux, tragedia lirica
- Il solitario, melodramma
- Il rinnegato, ballo serio
- Il giuramento, melodramma
- Saffo, tragedia lirica
- Dirce, tragedia lirica (due copie)
- Beatrice di Tenda, tragedia lirica
- Alfrida da Catania (tre copie)
- Lorenzino de' Medici, tragedia lirica
- Il conte Pini, ballo spettacoloso
- Nabucodònosor, dramma lirico
- Adelaide di Francia, ballo storico
- Attila, dramma lirico
- Linda di Chamounix, melodramma
- Beatrice di Tenda, tragedia lirica
- I Lombardi alla prima Crociata, dramma lirico
- Le Urj ovvero il sogno di Achemet, divertimento fantastico (tre copie)
- Giovanna di Napoli, melodramma tragico (due copie)
- Gennaro Annese, melodramma

- Il lago delle fate, ballo fantastico
- Il solitario della foresta, azione mimico fantastica.

4° mazzo: 1850-1856

- Imelda de' Lambertazzi, tragedia lirica (due copie)
- Maria de Rudenz, dramma tragico
- L'ultimo giorno a Missolungi, ballo eroico (1836; con aggiunte e correzioni mss. dell'anno 1851)
- Tancreda, dramma lirico (1851, tre copie; 1848; con visto dell'Ufficio di Censura 1851 e con copie mss. di brani ed integrazioni per l'edizione 1851, nonché una copia di lettera al duca d'Este)
- Luisa Miller, melodramma tragico (2 copie)
- La regina di Leone, melodramma semiserio
- La prova di un'opera seria, melodramma giocoso
- Ernani, dramma lirico
- Zefiro e Flora, balletto mitologico
- Il furioso per gelosia, azione pantomimica
- Don Procopio, melodramma buffo
- Le Amadriadi, *divertissement* mitologico
- I masnadieri, melodramma
- Flora ed il mago, ballo
- Orfano e il diavolo, melodramma comico fantastico
- Giovanna d'Arco, dramma lirico
- I masnadieri, ballo
- Fiorina, melodramma semiserio
- Il birrajo di Preston, melodramma giocoso
- Il domino nero, opera comica (2 copie)
- I puritani e i cavalieri, opera seria.

5° mazzo: 1857-1865

- Vittore Pisani, melodramma
- Norma, tragedia lirica
- Il conte di Montecristo
- Carlo il guastatore, 1812
- Simon Boccanegra
- Il saltimbanco, dramma lirico
- Elena Douglass, ballo romantico
- Esmeralda, ballo grande romantico (due copie)
- Poliuto, tragedia lirica
- Cleopatra, azione mimica
- I Lombardi alla prima Crociata, dramma lirico
- I moschettieri, melodramma (tre copie)
- La favorita, dramma serio
- Giuditta, melodramma biblico
- Tutti in maschera, commedia lirica
- Linda di Chamounix, melodramma
- Un'avventura di Carnevale, ballo (due copie)
- Rodolfo, azione mimica (tre copie)
- La giocoliera. ballo
- La figlia del bandito, ballo
- Elvira di Chambery, balletto
- L'eroe delle Asturie, tragedia lirica
- La forza del destino
- Elisa di Montgomery, balletto mimo danzante (due copie)
- Marino Faliero, tragedia lirica
- Rigoletto, melodramma
- Michele Perrin, opera comica
- Don Bucefalo, dramma giocoso

- Marta, opera semiseria
- Lucrezia Borgia, melodramma
- Lucia di Lammermoor, dramma tragico
- Aroldo
- Don Sebastiano re di Portogallo, dramma serio
- La Sonnambula
- Don Checco, opera buffa.

6° mazzo: 1866-1882

- Attila. dramma lirico
- I masnadieri, melodramma
- La favorita, dramma serio
- Roberto il diavolo, opera
- Il giuramento, melodramma
- Dinorah, opera semiseria
- Tancreda, dramma lirico
- La vestale, tragedia lirica
- La muta di Portici, opera
- Maria di Rohan, melodramma tragico
- I Capuleti e i Montecchi, tragedia lirica
- Faust, dramma lirico
- Belisario, tragedia lirica
- Isabella d'Aragona, dramma lirico
- La schiava, operetta
- Ruy Blas, dramma lirico
- Favilla, azione fantastica
- L'italiana in Algeri, dramma giocoso
- Macbeth, melodramma

- Il menestrello, melodramma giocoso
- La contessa d'Amalfi, dramma lirico
- L'ebreo, melodramma
- L'Africana, opera
- La capricciosa, balletto comico danzante
- La Traviata
- Lucrezia Borgia
- Don Carlos, opera
- Amore e vendetta, melodramma
- Jone, dramma lirico
- La forza del destino, opera
- Un ballo in maschera, melodramma
- Cuor di marinaio, dramma lirico
- Maria Menzikoff, melodramma
- Il mercante di Venezia, melodramma
- Il Guarany, opera ballo
- Nabucco, dramma lirico
- Giorgione da Castelfranco, melodramma
- Il conte di Chatillon, melodramma
- I due soci, ballo comico
- L'ebrea, opera
- I promessi sposi, melodramma
- La fata del Nord, melodramma.

7° mazzo: 1874-1912

- Aida, opera
- Salvator Rosa, dramma lirico
- Asrael, leggenda (due copie)

- Guglielmo Tell, melodramma tragico
- Carmen, dramma lirico
- Excelsior, azione coreografica, storico, allegorica e fantastica
- Mefistofele, opera
- Il saltimbanco, ballo semiserio
- Loreley, azione romantica
- Mignon, dramma lirico
- Gli Ugonotti, opera
- Trecce nere, dramma lirico
- Pagliacci, dramma
- La Gioconda, melodramma
- La cicala e la formica, opera comica
- La geisha, operetta
- La dannazione di Faust, leggenda drammatica
- Don Carlos, opera
- Lohengrin, grande opera romantica.

2. Libretti vari. 1836-1878. 1 mazzo

- Don Pasquale, dramma buffo
- [Don Giovanni]
- Boccaccio, opera comica
- Le campane di Corneville, opera comica
- Nella la graziosa, scherzo danzante
- I Saraceni in Sicilia, rappresentazione mimica
- L'elisir d'amore, melodramma
- Marino Faliero, tragedia lirica
- Aroldo

- Il pirata, melodramma
- Ines De Castro, tragedia lirica
- La festa della rosa, ballo semiserio
- Emma d'Antiochia, tragedia lirica (due copie)
- Il lago delle fate, azione fantastica
- Un'avventura di Carnevale, ballo
- La favorita di Enrico IV re di Svezia, ballo storico danzante
- La statua di carne, melodramma
- Il violino del diavolo.

II.

Carte e libri diversi

3. Raccolta di libretti teatrali per ordine di luoghi. secc. XVII-XX. 9 bb.

bb. 1-2. *Reggio Emilia*. 1697-1910.

Tirsi e Licori - Masnadieri (due copie) - Figlia del bandito - Cleopatra - Caio Marzio Coriolano - Nuovo metodo di prender moglie (2 copie) - Dirce - Otello ossia l'africano di Venezia - Esmeralda - Birrajo - Italiana in Londra - Flora ed il Mago - Zelenire - Lodoiska - Distribuzione de' pezzi [...«Vecchie»] - Costantino (2 copie) - Elena Douglass - Odoardo Primo - L'Ajo in imbarazzo - Elena da Feltre (3 copie) - Stratonica - Tebaldo e Isolina (3 copie) - Solitario - Puritani e Cavalieri - Giovanna d'Arco - Parisina - Marino Faliero (2 copie) - Alfrida da Catania - Marco Visconti - Contestabile di Chester - Pirata (2 copie) - Crociato - Ser Marcantonio - Carlo Magno - Mosè in Egitto - Arabi nelle Gallie - Baccanali di Roma - Maria Stuarda - Amor generoso - Parisina - Gemma di Vergy - Roberto Devereux - Giuramento - Lucia di Lammermoor - Maria di Rohan (2 copie) - Lorenzino de' Medici (2 copie) - Gennaro Annese - Bondelmonte - Tancreda (2 copie) - Masnadieri - Lida di Granata (2 copie) - Giuditta - L'Eroe delle Asturie - Vespri siciliani (2 copie) - Amore e vendetta - Maria Menzikoff - Conte di Chatillon - Trecce nere - Patria - Attila - Zingari in fiera - I riti cherusci - Riti d'Efeso - Virginia - Ginevra di Scozia - Merope - Amanti alla prova - Giovanni Tenorio - Pretendenti delusi - Idalide - L'Ezio (2 copie) - Finta principessa (2 copie) - Alessandro nell'Indie - Antigono - Artaserse - Oreste in Sparta - Norma - Samadria Liberata.

b. 3: *Alessandria*. 1826-1856.

Eduardo e Cristina - Eufemio.

Bologna. 1708-1878.

Scherno degli dei - Faramondo - Perseo - Apollo geloso - Scaramuccia - Matilde - Sargino - Apelle e

Gampaspe - Capitano nero - Violino del diavolo - Eustorgia da Romano - Chi dura vince - L'eroe delle Asturie.

Cagliari. 1840. Gabriella di Vergy.

Correggio. 1823-1856.

Torvaldo e Dorliska - Lea.

Cremona. 1821. Costantino.

Cuneo. 1845. Clarice Visconti.

Ferrara. 1816. Traiano in Dacia.

Firenze. 1686-1869.

G. M. Coriolani - Attalo re di Bitinia - Che originali! - L'abito non fa il monaco - Chiara di Rosemberg - Torvaldo e Dorliska - Mitridate a Sinope.

Genova. 1863. Ezzelino da Romano.

Imola. 1863. Paola Monti.

Lima. 1871. La Gronda.

Livorno. 1841-1858.

Giulio d'Este - Vittore Pisani.

Lucca. 1827. Danao re d'Argo.

Macerata. 1858. Vittore Pisani.

Novellara. 1869. Statua di carne.

Padova. 1799-1854.

Andromaca - Torneo a Tolomaide - Orfano.

Pesaro. 1778. Astrologi immaginari.

Piacenza. 1705-1842.

Lavanderia astuta - Gemma di Vergy - Giuramento - La forza d'amore - Carlo Magno.

bb. 4-5. *Milano.* 1746-1901.

Lituani - Saggi melodrammatici - Pezzenti - Claudia - Contessa di Medina - Sirena - Franco Cacciatore - Elisabetta d'Ungheria - Orazio - Testamento di Figaro - Due Foscari - Ebreo - Aroldo - Capuleti e Montecchi - Ebreo - Elisir d'amore - Luisa Miller - Carnevale di Venezia - Don Checco - Promessi sposi - Isabella d'Aragona - Djem la zingara - Franco Arciere - Poliuto - Ballo in maschera - Barbiere di Siviglia - Pipelè - Rigoletto - Lucrezia Borgia - Eran due or son tre - Giannina e

Bernardone - Prigioni di Edimburgo - Fioraia - Stella del Nord - Giuditta - Lida di Granata - Fiorina - Lombardi alla prima crociata - Stelle - Rienzi - Aroldo - Violetta - Anna di Masovia - Giovanna di Napoli - Descrizione spettacolo del Teatro della Scala - Principessa - Anna Bolena - Ballo in maschera - Figlia del reggimento - Odalisa - Romeo e Giulietta - Gemma di Vergy - Carnevale di Venezia - Ultimi giorni di Suli - Espiazione - Profeta - Masnadieri - Don Sebastiano - Viscardello - Domino nero - Trionfo dell'amor filiale - Muta di Portici - Rodolfo - Moschettieri - Vascello fantasma - Matrimonio segreto - Amori e trappole - Michele Perrin - Emani - Marta - Marino Faliero - Belisario - Papà Martin - Vittorio Amedeo II - Fra Diavolo - Astuzie amorose - Eroe cinese - Ratto della sposa - Europa riconosciuta - Armida - Egilina - Rossana - Marito migliore - Giudizio di Numa - Saccenti alla moda - Ultimi due giorni di Carnevale - Fingallo e Cornala - Ginevra degli Almieri - Eroismo in amore - Pastorella feudataria - Esmeralda - Odda di Bernaver - Bella Celeste degli spadari - Rolla - Sogno punitore - Bianca Contarini - Prova di un'opera seria - Regina di Leone - Atala - Gladiatori - Ottavia - Convito di Baldassarre - Marco Visconti - Sirena - Ultimi giorni di Suli - Due orsi.

b. 6. *Modena*. 1703-1857.

Enigma disciolto - Semiramide - Clemenza di Tito - Demetrio - Vera costanza - Catone in Utica - Capriccio drammatico - Convitato di pietra - Pastorella nobile - Fanatico in berlina - Dama soldato - Burla fortunata - Fiera di Brindisi - Sofonisba - Trionfo di Gedeone - Servo padrone - Erminia - Zodig e Astartea - Sposa fedele - Elisa e Claudio - Orfanella di Ginevra - Ines de Castro - Furioso nell'isola di S. Domingo - Pazza per amore - Beatrice di Tenda - Clotilde - Emma d'Antiochia - Carattaco - Regina di Golconda - Prigione di Edimburgo - Fanciulla di Castel-Guelfo - Galeotto Manfredi (2 copie) - Zaira - Corrado d'Altamura - Falsi monetari - Borgomastro di Schiedam - Fidanzati - Eustorgia da Romano - Annibale in Bitinia - Semiramide - Antigone - Giulietta e Romeo - Normanni - Esmeralda - Mocker gran visir di Adrianopoli - Esiliati in Siberia.

b. 7. *Parma*. 1710-secolo XIX.

Pirro - Doppio equivoco - Eufemio da Messina - Pelle di Leone - Vecchio geloso - Amore per interesse - Bella pescatrice - Luisa Strozzi - Templario (2 copie) - Vestale - Fausta - Nabuccodonosor - Elena da Feltre - Zaira - Zodig - Roberto Devereux - Parisina - Marito indolente - Pietro il Grande - Castello di Valbruna - Pastorella feudataria - Donna Caritea - Zelmira - Lucrezia Borgia - Giuocatore - Conte di Lucester - Fallo - Mosè (2 copie) - Traviata - Gusmano il prode - Maria di Rohan - Giovanni Giscala - Romanow - Micaela - Elena di Taranto - Profeta - Funerali e danze (2 copie) - Segreto - Bianchi e negri - Semiramide - Piccarda Donati - Beatrice Cenci - Niccolò de' Lapi - Trionfo d'amore - Bravo - Mosè e faraone - Artaserse - Luigia - Corradino - Griselda - Camilla - Morte di Cleopatra - Finta ammalata - Tigra - Tutore - Cavaliere magnifico - Adelaide - Macbeth - Cosroe - Ginevra di Scozia - Ester d'Engaddi - Sofonisba.

b. 8. *Ravenna*. 1863. Alessandro Stradella.

Roma. 1782-1892.

Arbace - Tamerlano - Testa di bronzo - Fidanzati - Isabella di Lara - Veneziani a Costantinopoli - Saltimbanco (2 copie) - Wanda.

Savona. 1886. Sibilla dell'Amene.

Stoccolma. 1849. Cristina di Svezia.

Torino. 1842-1874.

Antonio Foscarini - Tirolese - Fioraia - Celebri inventori della pomata bianca - Parisina - Menestrello - Scommessa - Contessa di Mons (2 copie) - Regina di Golconda - Matilde di Sebran e Corradino cuor di ferro - Achille - Contessa d'Amalfi (2 copie) - Devadacy - Favorita - Matrimonio segreto - Don Sebastiano re di Portogallo - Lida di Granata - Valeria - Menestrello.

Trieste. 1858. Consiglio dei Dieci.

Venezia. 1778-1857.

Marito indolente - Olimpiade - Argene - Celanira - Tebaldo e Isolina - Pietro Candiano IV - Sposa d'Abido - Gemma di Vergy - Sfida e Nozze - Ultimi giorni di Suli - Bianchi e Negri.

Vicenza. 1820-1847.

Castore e Polluce. - Edipo re.

Vienna. 1787-1789.

Equivoci - Pastor Fido.

b. 9. Indici della raccolta dei libretti teatrali.

...